动画专业（影视动画方向）人才培养方案

一、专业名称(中英文)与专业代码

专业名称：动画（影视动画方向），Animation（Film & Television Animation）

专业代码：130310

二、培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握影视与动画创作的基础知识与基本理论，接受动画设计、影视动画制作、影视动画编导的系统训练，具有较强的动画设计、动画编导、动画创作的基本功和操作能力,专业素质高，能够从事影视动画、影视特效和动画片编导及计算机图形制作能力，具备良好的身体素质和知行合一、矢志三农精神的社会主义事业合格建设者和可靠接班人，适应社会多元化发展需求的应用型影视动画行业人才。

毕业后5年以后专业培养目标预期：

1、具备电影、电视动画创作所需要的基础知识及理论，能在电影、电视等媒体的制作岗位上从事动画创意、动画设计和编导及三维动画创作和理论研究方面的专业人才；

2、在动画应用机构、动画传播企事业单位作为骨干成员，从事动画策划、动画创作、动画推广、动画应用；

3、在各级各类学校从事动画教学与研究工作的应用型、创新型人才；

4、就业于广播电视部门、影视制作公司、动画基地、广告公司、音像出版机构、学校、网络公司、游戏软件公司、新闻出版社、电子出版、数码影视广告、企事业单位设计策划等部门；

5、作为有希望的朝阳产业，动画产业涵盖了影视动画、网络游戏、VR互动、电影特效、展厅设计、主题公园及相关衍生产品的产业领域，借助产业等优势，成为相关产业自主创业的综合型人才。

专业培养特色：影视动画主要研究电影、电视动画创作所需要的基础知识和理论，包括电影、电视动画视听语言、动画创作的基础知识与基本理论、动画概念设计、造型设计、动画创作等，从而具备较强的影视动画设计，影视动画制作能力。专业培养中秉持“厚基础、精专业”的办学理念，大一至二期间主要安排审美、数字表现等基础课程与艺术素养类课程，在技能储备和审美修养方面给学生确定方向，培养开发学生的艺术创造能力；大三以影视动画方向主干课程为主要学习任务，注重艺术创作实践与选修课的拓展，以实际项目打造学生的行业适应能力和创新创业能力；大四进行毕业创作、撰写创作报告（论文）以及社会实践与调查；培养学生适应影视动画项目创作需要，在动画项目的视觉效果创作和技术实现方面具有明显的优势，重点培养对三维动画和影视特效方面的实践能力。本专业方向的培养宗旨是在国际环境日趋繁荣的影视动画市场的背景下，加强动画设计与开发课程及外语知识的学习，培养适应社会主义现代化建设和科学技术发展需要，能满足市场经济需求，德智体美劳全面发展，培养具备较开阔的视野和良好的沟通能力的高素质社会主义事业合格建设者和可靠接班人，能从事影视动画行业的相关人才。

三、毕业要求

**（一）毕业基本要求**

掌握动画专业的基本原理和方法，具备影视动画创作、制作能力，熟练掌握常用数字技术和工艺，具有较强的社会责任感，树立和践行社会主义核心价值观，专业能力过硬具备从事本专业及相关领域的导演与管理能力。

1.知识要求

（1）掌握文学艺术，历史哲学、心理学和英语等人文社会科学知识，具备较好的中西方传统文化素养、文学艺术美学修养；

（2）掌握影视动画的基本理论、基本知识；熟练掌握三维影视动画创作技术技巧；

（3）掌握视听语言，并能灵活应用影视视听特性进行创作；具备良好的美学素质，对动态影像和音乐节奏有良好的感觉。

（4）掌握戏剧与影视学相关的理论知识。

2.能力要求

（1）了解党和国家对影视、戏剧和文化领域方面的方针、政策和法规，具备行业管理基本能力；

（2）具备较强的创新能力，能独立创意制作多种形式的影视动画作品；

（3）具备动态设计和数字影像制作能力；

（4）具备影视动画实际创制能力，具有一定的就业从业能力。

3.素质要求

（1）具备良好的人际沟通和团队协作素质；

（2）具有良好的道德修养和较高的艺术鉴赏力；

（3）了解影视动画的各种表现语言、理论、应用前景和发展动态；

（4）熟悉影视动画方向领域内的相关方针、政策和法规。

毕业要求对培养目标的支撑矩阵

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **毕业要求** | **目标1：**具有国家和社会有高度责任感 | **目标2：**具备良好的科学文化、人文艺术素养和创新精神以及一定的国际化视野 | **目标3：**具备影视动画设计的基本理论、知识和技能技巧 | **目标4：**具备从事影视动画设计、制作与管理的基本能力 | **目标5：**具备良好的职业素养，具备持续学习、终身学习的能力 |
| 毕业要求1：  国际化视野 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求2：  基本理论 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求3：  行业规范 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求4：  跨界及专业融合 | √ |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求5：  基础表现 | √ |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求6：  设计制作 | √ |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求7：  设计开发 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求8：  设计整合 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 毕业要求9：  人文与品德修养 | √ | √ |  |  | √ |
| 毕业要求10：  艺术修养 | √ |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求11：  职业素养 | √ |  | √ | √ | √ |
| 毕业要求12：  终身学习 | √ | √ | √ | √ | √ |

**（二）开设课程体系与培养要求的对应关系矩阵**

动画专业（影视动画方向）课程与毕业要求对应关系矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **知识要求** | | | | **能力要求** | | | | **素质要求** | | | |
| **毕业要求1** | **毕业要求 2** | **毕业要求 3** | **毕业要求 4** | **毕业要求 1** | **毕业要求 2** | **毕业要求**  **3** | **毕业要求**  **4** | **毕业要求 1** | **毕业要求**  **2** | **毕业要求**  **3** | **毕**  **业**  **要**  **求**  **4** |
| 马克思主义基本原理概论 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 思想道德修养与法律基础 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 中国近现代史纲要 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | L |
| 形势与政策 | H |  |  |  |  |  |  |  | H | H | M | H |
| 大学英语Ⅰ-Ⅳ | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |
| 体育Ⅰ-Ⅳ | H |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  | H |
| 大学生心理健康教育 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | H |
| 大学生职业生涯规划 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |
| 创业基础 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |
| 军事理论 |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  | H | H |
| 造型基础 |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  | H |
| 影视色彩 |  | H |  |  | H |  |  |  |  |  |  | H |
| 动画速写 |  | H |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |
| 雕塑 |  | H |  |  |  | M |  | M |  |  |  |  |
| 动画概论 |  | H |  |  |  |  |  |  |  | M | M |  |
| 动画经典作品解析 | M |  |  |  |  | M |  |  |  | H |  |  |
| 动画导演与剧本创作 |  | H | H |  |  |  |  |  |  | H |  |  |
| 动画概念设计B |  |  |  |  |  | H | H | M |  |  |  |  |
| 动画分镜头设计 |  |  | H |  |  | H |  | H |  |  |  |  |
| 动画运动规律 |  |  | H |  |  | H |  | H |  |  |  |  |
| 动画导论（影视动画方向） |  | H |  |  |  |  | M | L | H |  |  |  |
| 动画表演与剪辑 |  |  | H |  |  |  | H | M | M |  |  |  |
| 三维造型 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 光影表现 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 角色动画 |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 画面合成B |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 影视特效A |  | M |  |  |  | H | H | H |  | H |  |  |
| 劳动实践 |  |  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |
| 入学教育、军训（含军事技能） |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业教育 |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |  | M |
| 大学生体制健康测试 |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |  |
| 第二课堂实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |
| 《创业基础》实践教学 |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  | H |
| 思想政治理论课综合实践 | M |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 《大学生心理健康教育》实践教学 |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |
| 大学生就业指导 |  |  |  |  | M |  |  | H | H |  |  |  |
| 动画专业（影视动画方向）科研训练与课程论文 |  | H |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |
| 综合写生课程教学实习 |  | H |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 艺术综合考察课程教学实习 |  | H |  |  |  | M |  |  |  | M |  |  |
| 三维造型课程教学实习 |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 光影表现课程教学实习 |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 角色动画课程教学实习 |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 影视特效A课程教学实习 |  | H | M |  |  | H | H | H |  |  |  |  |
| 动画专业（影视动画方向）毕业实习（含劳动实践） |  |  | H |  | L | H | H | H | H |  | M | L |
| 动画专业（影视动画方向）毕业实习、毕业论文（设计）Ⅰ |  |  | H | H |  | H | H | H | H |  | M | L |
| 动画专业（影视动画方向）毕业实习、毕业论文（设计）Ⅱ |  |  | H | H |  | H | H | H | H |  | M | L |

四、课程设置

**（一）主干学科**

本专业主要涉及艺术学、美术学与影视学等学科门类，涉及到的主干学科有设计学、戏剧与影视学、美术学、计算机科学与技术、软件工程，并且和音乐与表演学、艺术学理论、传播学等学科密切相关。

**（二）核心课程及主要实践性教学环节**

专业核心课程：动画导演与剧本创作、动画概念设计B、动画分镜头设计、动画运动规律、三维造型、光影表现、角色动画、画面合成B、影视特效A。

主要实践性教学环节：综合写生、艺术综合考察、三维造型实习、光影表现实习、角色动画实习、影视特效A实习。

1. **课程体系及所占比例**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程设置及学分分配** | | | | **占课内教学学分比例** | **占总学分比例** |
| 课内教学 | 必修课  （90学分） | 通识课程 | 32.5 | 25.61% | 54.94% |
| 学科（专业）基础课程 | 26.5 | 21.54% |
| 专业课程 | 31 | 25.20% |
| 选修课  （34学分） | 通识选修课程 | 12 | 9.76% | 20.99% |
| 专业拓展课程 | 22 | 16.26% |
| 实践教学 | | | 39 | 24.07%（占总学分比例） | |
| 毕业总学分 | | | 163 | | |

五、学制、修业年限与学位授予

学制：4年；修业年限：3-8年

授予学位：符合国家学位规定和青岛农业大学学位授予条件者，授予艺术学学士学位

六、课程类型与基本要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课程属性** | **学分** | **备注** |
| 通识课程 | 必修 | 32.5 | 马克思主义基本原理（3学分）、思想道德与法治（2.5学分）、中国近现代史纲要（2.5学分）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2学分）、习近平新时代中国特色社会主义思想概论（3学分）、形势与政策（2学分）、大学英语（8学分）、体育（4学分）、大学生心理健康教育（1.5学分）、大学生职业生涯规划（1学分）、创业基础（1学分）、军事理论（2学分） |
| 选修 | 12 | 美育模块：最低选修2学分  计算机模块：最低选修2学分  中华优秀传统文化模块：最低选修 2学分  思政模块：最低选修 2学分  创新创业类课程建议选修不低于2学分。  文科、艺术等门类建议选修自然类课程不低于2学分。 |
| 专业教育课程 | 必修 | 57.5 | 造型基础（3学分）、影视色彩（3学分）、动画速写（2学分）、  雕塑（2学分）、动画概论（1.5学分）、动画导论（2学分）、动画经典作品解析（2学分）、动画导演与剧本创作（2学分）、动画概念设计B（3学分）、动画分镜头设计（3学分）、动画运动规律（3学分）、动画导论（影视动画方向）（2学分）、动画表演与剪辑（4学分）、三维造型（6学分）、光影表现（6学分）、角色动画（6学分）、画面合成B（3学分）、影视特效A（6学分） |
| 选修 | 22 | 学术研究模块：最低选修6学分  影视扩展模块：最低选修10学分  产业知识模块：最低选修6学分 |
| 实践课程 | 必修 | 39 | 入学教育、军训（含军事技能）（2学分）、大学生体制健康测试（0.5学分）、第二课堂实践（2学分）、《创业基础》实践（1学分）、思想政治理论课综合实践（2学分）、《大学生心理健康教育》实践（0.5学分）、大学生就业指导（1学分）、动画专业科研训练与课程论文（2学分）、综合写生课程教学实习（2学分）、艺术综合考察课程教学实习（2学分）、三维造型课程教学实习（2学分）、光影表现课程教学实习（2学分）、角色动画课程教学实习（2学分）、影视特效A课程教学实习（2学分）、动画（影视动画方向）专业综合实习（5学分）、动画专业毕业实习（含劳动实践）（4学分）、动画（影视动画方向）专业毕业实习、毕业论文（设计）Ⅰ（3学分）、动画（影视动画方向）专业毕业实习、毕业论文（设计）Ⅱ（3学分） |

七、指导性教学计划进程安排

（一）课内教学环节

表Ⅰ必修课课程设置与教学进程一览表 动画专业（影视动画方向）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **类型** | **课程代码** | | | **课程名称** | **学分** | **学时** | | | | **各学期学时分配** | | | | | | | | **开课单位** |
| **总学时** | **理论** | **实验** | **线上** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **通**  **识**  **课**  **程** | 4040001 | | | 马克思主义基本原理概论  General Principle of Marxism | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040002 | | | 思想道德修养与法律基础  Moral Education and Law Basics | 2.5 | 40 | 40 | 0 |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040004 | | | 中国近现代史纲要  Summary of Chinese Modern and Contemporary History | 2.5 | 40 | 40 | 0 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040053 | | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论  Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory System with Chinese Characteristics | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 马克思主义  学院 |
| 4040052 | | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论  Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  | 马克思主义  学院 |
| 4040005 | | | 形势与政策  Situation and Policy | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  | 马克思主义学院 |
| 4040006 | | | 大学英语Ⅰ  College EnglishⅠ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040007 | | | 大学英语Ⅱ  College EnglishⅡ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040008 | | | 大学英语Ⅲ  College EnglishⅢ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040009 | | | 大学英语Ⅳ  College EnglishⅣ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  |  |  | 32 |  |  |  |  | 外国语学院 |
| 4040010 | | | 体育Ⅰ  Physical EducationⅠ | 1.0 | 28 | 28 | 0 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040011 | | | 体育Ⅱ  Physical EducationⅡ | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040012 | | | 体育Ⅲ  Physical EducationⅢ | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040013 | | | 体育Ⅳ  Physical EducationⅣ | 1.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  | 体育教学部 |
| 4040017 | | | 大学生心理健康教育  Mental Health Education | 1.5 | 24 | 24 | 0 |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  | 学生工作部（处） |
| 4040014 | | | 大学生职业生涯规划  Career Planning for University Students | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 学生工作部（处） |
| 4040016 | | | 创业基础  Introduction to Entrepreneurship | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 创新创业学院 |
| 4040015 | | | 军事理论  Military Theory | 2.0 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  | 学生工作部（处） |
| **小计** | | | | **32.5** | **596** | **596** | **0** | **0** | **172** | **140** | **208** | **76** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| **学科（专业）基础课** | 4050152 | | | 造型基础  Modeling Basics | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050148 | | | 影视色彩  Film and Television Color | 3.0 | 48 | 48 | 0 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050149 | | | 动画速写  Animation Sketch | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050195 | | | 雕塑  Sculpture | 2.0 | 32 | 24 | 8 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050150 | | | 动画概论  Anintroduction to the Animation | 1.5 | 24 | 24 | 0 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050151 | | | 动画经典作品解析  Analysis of Classic Works of Animation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050196 | | | 动画导演与剧本创作  Animation Director and Script Writing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050197 | | | 动画概念设计B  Animation Concept Design B | 3.0 | 48 | 40 | 8 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050306 | | | 动画分镜头设计  Animation Sub-lens Design | 3.0 | 48 | 40 | 8 |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050309 | | | 动画运动规律  Animation Movement Regulation | 3.0 | 48 | 32 | 16 |  |  |  |  |  | 48 |  |  |  | 传媒学院 |
| 4050305 | | | 动画导论（影视动画方向）  Introduction to Animation(Film&Television Animation) | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| **小计** | | | | **26.5** | **424** | **384** | **40** | **0** | **184** | **112** | **32** | **48** | **48** |  |  |  |  |
| **专**  **业**  **课** | 4060029 | | | 动画表演与剪辑  Animationper Formance and Editing | 4.0 | 64 | 56 | 8 |  |  | 64 |  |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4060091 | | | 三维造型  3D Modeling | 6.0 | 96 | 88 | 8 |  |  |  | 96 |  |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4060077 | | | 光影表现  Light and shadow performance | 6.0 | 96 | 88 | 8 |  |  |  |  | 96 |  |  |  |  | 传媒学院 |
| 4060084 | | | 角色动画  Character Animation | 6.0 | 96 | 88 | 8 |  |  |  |  |  | 96 |  |  |  | 传媒学院 |
| 4060081 | | | 画面合成B  Imagesyn Thesis B | 3.0 | 48 | 40 | 8 |  |  |  |  |  |  | 48 |  |  | 传媒学院 |
| 4060105 | | | 影视特效A  Special Effect A | 6.0 | 96 | 88 | 8 |  |  |  |  |  |  | 96 |  |  | 传媒学院 |
| **小计** | | | | **31** | **496** | **448** | **48** | **0** | **0** | **64** | **96** | **96** | **96** | **144** | **0** | **0** |  |
| **必修课合计** | | | | | **90** | **1516** | **1428** | **88** | **0** | **356** | **316** | **336** | **220** | **144** | **144** | **0** | **0** |  |
| **选修课** | | **专业拓展课** | | | 22 | 352 |  |  |  |  |  | 64 | 80 | 96 | 112 |  |  |  |
| **通识课程（选修）** | | | 12 | 192 |  |  |  |  | 64 | 32 |  | 96 |  |  |  |  |
| **课内学时、学分总合计** | | | | | **124** | **2060** |  |  |  | **356** | **380** | **432** | **300** | **336** | **256** | **0** | **0** |  |
| **实践教学** | | | **学分** | | 39 |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 8 | 7 |  |
| **周数** | | **40+(17.5周+8学时)** |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 12 | 15 |  |
| **各学期平均周学时** | | | | |  |  |  |  |  | **25.4** | **23.7** | **28.8** | **20** | **25.8** | **16.2** |  |  |  |

表Ⅱ选修课课程设置一览表 动画专业（影视动画方向）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **类型** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **学时分配** | | | | **开设学期** | **模块最低选修**  **学时学分** | **开课单位** |
| **总学时** | **理论** | **实验** | **线上** |
| **专业拓展课程（选修）** | 4070208 | 外国文学  Foreign Literature | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 学术研究模块  （6学分） | 传媒学院 |
| 4070232 | 影视美学  Film and TV Aesthetics | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 传媒学院 |
| 4070014 | 戏剧学导论  Introduction to Drama | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 传媒学院 |
| 4070226 | 虚拟现实概论  Introduction to Virtual Reality | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 传媒学院 |
| 4070169 | 广播电视新闻学  Radio and TV Journalism | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5 | 传媒学院 |
| 4070164 | 动画配音  Animation Dubbing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 6 | 传媒学院 |
| 4070163 | 动画脚本编程  Animation Programming | 2.0 | 32 | 24 | 8 |  | 6 | 传媒学院 |
| 4070244 | 制片管理  Television Producer Management | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 3 | 影视扩展模块  （10学分） | 传媒学院 |
| 4071928 | 商业摄影  Commercial Photography | 2.0 | 32 | 0 | 32 |  | 5 | 传媒学院 |
| 4070178 | 经典动画作品赏析  Analysis of Classic Works of Animation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3 | 传媒学院 |
| 4070015 | 影视照明基础  Base of Film and television lighting | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 传媒学院 |
| 4070237 | 影视音效与音乐  Movie Sound Effects and Music | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 传媒学院 |
| 4070247 | 中外电视节目比较  Comparison of Chinese and Foreign TV Programs | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5 | 传媒学院 |
| 4070162 | 动画广告  Animation Advertisement | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 6 | 传媒学院 |
| 4070240 | 游戏架构设计与策划  Game Architecture Design and Planning | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 4 | 产业知识模块  （6学分） | 传媒学院 |
| 4070165 | 动漫与游戏产品运营与推广  Operation and Promotion of Animation and Game Products | 1.5 | 24 | 24 | 0 |  | 5 | 传媒学院 |
| 4070239 | 游戏产业前沿  Leading Edge of Game Industry | 1.0 | 16 | 16 | 0 |  | 5 | 传媒学院 |
| 4070228 | 影视创意产业  Film and Television Creative Industry | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5 | 传媒学院 |
| 4070243 | 知识产权  Intellectual Property Right | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 7 | 传媒学院 |
| **通识课程（选修）** | 4090001 | 实用进阶英语读写1  Practical Progressive English Writing Ⅰ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 英语模块 | 外语学院 |
| 4090002 | 实用进阶英语读写2  Practical Progressive English Writing Ⅱ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090003 | 实用进阶英语听说1  Practical Progressive English Listening and Speaking Ⅰ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090004 | 实用进阶英语听说2  Practical Progressive English Listening and Speaking Ⅱ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090005 | 出国留学英语  English for Studying Abroad | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090006 | 雅思英语1  English for IELTS Ⅰ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090007 | 雅思英语2  English for IELTS Ⅱ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090008 | 托福英语1  English for TOEFL Ⅰ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090009 | 托福英语2  English for TOEFL Ⅱ | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090010 | 英美文学  British and American Literature | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090011 | 英语经典影片评论  Review of Classic English Films | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 5-7 | 外语学院 |
| 4090012 | 艺术导论  Introduction of Art | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 美育模块  （最低选修2学分） | 艺术学院 |
| 4090013 | 音乐鉴赏  Appreciation of music | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 艺术学院 |
| 4090014 | 美术鉴赏  Appreciation of art | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 艺术学院 |
| 4090015 | 影视鉴赏  Film Appreciation | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 传媒学院 |
| 4090016 | 戏剧鉴赏  Appreciation of Drama | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 人文学院 |
| 4090017 | 舞蹈鉴赏  Appreciation of dancing | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 艺术学院 |
| 4090018 | 书法鉴赏  Appreciation of calligraphy | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 艺术学院 |
| 4090019 | 戏曲鉴赏  Appreciation on Ancient Chinese Opera | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 人文学院 |
| 4090077 | 中国共产党史\*  History of the Communist Party of China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-5 | 思政模块  （最低选修2学分）  其中带\*的为四史模块课程，最少需选修1门 | 马克思主义学院 |
| 4090056 | 中华人民共和国史\*  The history of the People’s Republic of China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-5 | 马克思主义学院 |
| 4090057 | 社会主义发展史\*  The Development History of Socialism | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-5 | 马克思主义学院 |
| 4090058 | 改革开放史\*  Reform and Opening History | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-5 | 马克思主义学院 |
| 4090088 | 习近平法治思想概论（选）  Rule of Law of Xi Jinping | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 3-7 | 人文学院 |
| 4090059 | 当代中国政府与政治  Government and Politics in Contemporary China | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-5 | 马克思主义学院 |
| 4090060 | 中外政治制度  Chinese and Foreign Political System | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-5 | 马克思主义学院 |
| 4090065 | 中东国家社会与文化  Society and Culture in the Middle East | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-5 | 马克思主义学院 |
| 4090066 | 法律与社会  Law and Society | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-5 | 马克思主义学院 |
| 4090025 | 办公自动化  Office Automation | 2.0 | 32 | 16 | 16 |  | 2-7 | 计算机模块  （最低选修2学分） | 理信学院 |
| 4090026 | 多媒体技术应用  The Application of Multimedia Technology | 2.0 | 32 | 16 | 16 |  | 2-7 | 理信学院 |
| 4090027 | 网络技术应用  The Application of Network Technology | 2.0 | 32 | 16 | 16 |  | 2-7 | 理信学院 |
| 4090028 | 中国古代小说名作鉴赏  Appreciation of Ancient Chinese Novels | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 中华优秀传统文化模块（最低选修2学分） | 人文学院 |
| 4090029 | 中国古代诗词名作鉴赏  Appreciation of Ancient Chinese Poetry | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 人文学院 |
| 4090030 | 中国现当代文学名作鉴赏  Introduction to Modern and Contemporary Chinese Literary Classics | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-7 | 人文学院 |
| 4090039 | 中国传统文化概论  An Introduction to Chinese Classical Culture | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-8 | 人文学院 |
| 4090040 | 中国社会思想史  History of Chinese Thought in Sociological Perspective | 2.0 | 32 | 32 | 0 |  | 2-8 | 人文学院 |
| 其他类通识选修课程 | |  |  |  |  |  |  | 其他通识选修课程 | 各学院 |
| 学期：一 二 三 四 五 六 七 合计  学时： 64 32 96 192  学分： 4 2 6 12  注：至少选修12学分；美育模块、中国语言文学与优秀传统文化模块、思政模块及计算机模块：每个模块最低选修2学分；创新创业类建议选修不低于2学分；文科、艺术等门类建议选修自然类课程不低于2学分。 | | | | | | | | | |

（二）实践教学环节

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | **课程代码** | **课程名称** | **学分** | **开设学期** | **时间**  **（周）** | **开课**  **单位** |
| **劳动教育** | 4080021 | 劳动教育  Labor Practice | 2.0 | 1-4 | （8学时理论+24学时实践） | 学生工作处  （武装部） |
| **入学教育、军训** | 4080022 | 入学教育、军训（含军事技能）  Entrance Education, Military Training (Including Military Skills) | 2.0 | 1 | 2 | 学生工作处  （武装部）  传媒学院 |
| **毕业教育** | 4080215 | 毕业教育  Graduate Education | 0 | 8 | （1） | 传媒学院 |
| **体育** | 4080023 | 大学生体质健康测试  Physical Health Test | 0.5 | 1-8 | （8学时） | 体育教学部 |
| **创新创业实践** | 4080024 | 第二课堂实践  Practice out of Classroom | 2.0 | 1-8 | （2） | 团委 |
| 4080026 | 《创业基础》实践  Practice of Introduction to Entrepreneurship | 1.0 | 3 | （1） | 创新创业学院 |
| **教学实习** | 4080027 | 思想政治理论课综合实践  Comprehensive Practice Course of Ideological and Political Theory | 2.0 | 3-4 | （2） | 马克思主义学院 |
| 4080028 | 《大学生心理健康教育》实践  Practice of Mental Health Education | 0.5 | 2 | （0.5） | 学生工作处  （武装部） |
| 4080029 | 大学生就业指导  Career Guidance for University Students | 1 | 6 | （5） |
| 4080095 | 动画专业（影视动画方向）科研训练与课程论文  Animation Professional Scientific Research Training and Course Paper | 2.0 | 2-7 | （2） | 传媒学院 |
| 4080075 | 综合写生课程教学实习  Comprehensive Sketch Course Teaching Practice | 2.0 | 2 | 2 |
| 4080132 | 艺术综合考察课程教学实习  Teaching Practice of Art Comprehensive Investigation Course | 2.0 | 5 | 2 |
| 4080120 | 三维造型课程教学实习  3D Modeling Course Exercitation | 1.0 | 3 | 1 |
| 4080102 | 光影表现课程教学实习  Light and shadow performance course exercitation | 2.0 | 4 | 2 |
| 4080116 | 角色动画课程教学实习  Character Animation Course Exercitation | 2.0 | 5 | 2 |
| 4080136 | 影视特效A课程教学实习  Special Effect Course Exercitation | 2.0 | 6 | 2 |
| 4080096 | 动画专业（影视动画方向）综合实习  Animation Professional Comprehensive internship | 5.0 | 7 | 5 |
| **毕业实习、毕业论文（设计）** | 4080094 | 动画专业（影视动画方向）毕业实习（含劳动实践）  Animation Professional Graduation Practice | 4.0 | 8（含第7学期寒假） | 8 | 传媒学院 |
| 4080092 | 动画专业（影视动画方向）毕业论文（设计）Ⅰ  Animation Professional Graduation Thesis(Design)Ⅰ | 3.0 | 7 | 7 |
| 4080093 | 动画专业（影视动画方向）毕业论文（设计）Ⅱ  Animation Professional Graduation Thesis(Design)Ⅱ | 3.0 | 8 | 7 |
| **合计** | | | **39** |  | **40+(17.5周+8学时)** |  |

八、课程介绍及修读指导建议

动画专业（影视动画方向）课程介绍及修读指导意见

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程名称** | **课程介绍** | **修读指导建议** |
| **通识教育课程** | 必修 | 马克思主义基本原理 | 学习马克思主义世界观和方法论，从整体上把握马克思主义基本原理，正确认识人类社会发展规律。学会运用马克思主义的立场、观点与方法去分析和解决问题。 | 学习方法：课堂讨论、案例分析、观看视频、原典选读等 |
| 思想道德修养与法治 | 适应大学生成长成才需要，帮助大学生科学认识人生，加强道德修养，树立应有的法治观念，为大学生成长为全面发展的社会主义事业的建设者和接班人打下基础。 | 学习方法：课堂讨论、案例分析、观看视频、原典选读等 |
| 中国近现代史纲要 | 要求学生掌握中国近代以来的国史、国情。提高运用科学的历史观和方法论分析历史问题、辨别历史是非的能力。了解四大选择的历史必然性和客观规律。 | 先修课程：《思想道德修养与法律基础》；后修课程：《中国近现代史纲要》 |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 了解、掌握毛泽东思想、中国特色社会主义理论的科学涵义、形成和发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点以及中国特色社会主义建设的路线、方针、政策。 | 先修课程：《中国近现代史纲要》、《马克思主义基本原理》 |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 本课程从习近平新时代中国特色社会主义思想的育人逻辑出发，以一体化培育青年学生的价值信仰、科学理论、社会情怀和时代使命为目标，注重贴近青年学生认知特征和接受习惯。这对于教育引导广大青年学生牢记初心使命、勇担时代重任，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程具有重要价值。 | 先修课程：《中国近现代史纲要》、《马克思主义基本原理》 |
| 形势与政策 | 课程紧跟当前的形势发展与政策变化，抓住学生关注的热点、焦点问题，注重运用马克思主义的基本观点去解读和分析党的国家的方针政策和国内外形势的发展变化。 | 理论课程属于课堂授课和网络通识学习相结合， |
| 大学英语Ⅰ-Ⅳ | 大学英语Ⅰ-Ⅳ是大学阶段非英语专业学生必修的一门英语综合技能课程。学生能够运用基本的听力技巧听懂英语授课，能听懂日常英语谈话和一般性题材的讲座；能在学习过程中用英语交流，能在交谈中使用基本的会话策略；能基本读懂一般性题材的英文文章，能就阅读材料进行略读和寻读，能在半小时内就一般性话题或提纲写出不少于120词的短文。 |  |
| 体育Ⅰ-Ⅳ | 通过对学生体育基础理论知识和基本技能的传授，培养学生树立“健康第一”的意识和终身体育思想，使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法，养成良好的锻炼习惯，全面提高学生的运动能力和体质健康水平。落实立德树人的根本任务，促进学生全面发展。 |  |
| 大学生心理健康教育 | 本课程主要教授心理学和心理健康基本理论和概念，使学生掌握自我探索技能和心理调适技能, 树立心理健康发展的自主意识。  本课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的课程。 | 教学方法包括观摩录像、团体辅导、小组讨论等。 |
| 大学生职业生涯规划 | 通过系统、科学的理论教学和互动性强的小组活动指导大学生掌握职业规划的知识和方法，促进大学生正确认识自我、探索职业社会、拟定符合自身实际情况的职业目标和职业发展道路，并在实践中积极行动，从而大大提升大学生的职业规划能力和就业能力。 |  |
| 创业基础 | 教授创业的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，了解创业的法律法规和相关政策。采用团队模拟创业的授课方式激发学生的创业意识、团队合作意识、创新精神和创业能力，促进学生创业就业和全面发展。授课方式：借助智慧树在线教育平台完成课程的理论学习部分，线下由授课老师指导团队创业实践模拟。 |  |
| 军事理论 | 通过理论讲授和实践训练，让学生了解掌握基本军事理论知识和军事实践技能。增强国防观念和国家安全意识，培育勇于吃苦、无私奉献的优秀品质。增强爱国意识，树立正确的人生观、价值观和世界观，深入践行社会主义核心价值观，全面提升自身综合素质。 |  |
| 选修 | 本模块是指面向全体学生开设的历史、文化、哲学、艺术、管理、经济、科学等方面的公共选修课程，旨在拓宽学生知识面，提高学生人文精神和人文素养，使其全面发展，塑造完整人格。 | | |
| **学科（专业）基础课程** | 必修 | 1.造型基础 | 本课程主要讲述素描速写基本要领与目的，审美标准，理解人体解剖学基本原理、透视关系等。使学生掌握在短时间内准确抓取并表现人物动态，对场景氛围的准确观察和表现能力。 | 后续课程：《雕塑》  《动画概念设计B》 |
| 2.影视色彩 | 本课程主要采用理论学习和实践训练相结合的方式，讲述从色彩的产生、特征到色彩的应用等内容，培养学生艺术理解力和艺术创作能力。 | 后续课程：《动画概念设计B》 |
| 3.动画速写 | 本课程主要采用理论学习和实践训练相结合的方式，讲述人物角色和动画的动态速写的绘制等内容，培养学生对动态造型的把握能力能力。 | 后续课程：《动画概念设计B》 |
| 4.雕塑 | 本课程主要讲述角色造型设计的基本创作思路和雕塑的创作手法。理解二维角色造型转化为雕塑造型的空间造型方式。培养动画专业的学生由虚拟想象转换为现实实物的综合素养。 | 先修课程：《造型基础》《动画概念设计B》后续课程：《三维造型》 |
| 5.动画概论 | 本课程主要讲述世界各国动画发展状况与动画产业经营模式。使学生掌握动画创作流程以及相关专业术语，动画发展的几个阶段与大师代表作。培养学生解读动画影片的专业方法，提高鉴赏审美能力。 | 先修课程：《动画经典作品解析》《动画概念设计B》 |
| 6.动画经典作品解析 | 本课程主要讲述镜头的基本概念与规律、剧本的基本结构、人物形象设计的特点等基本常识，理解动画电影作为电影艺术门类之一的特殊价值，培养学生掌握分析动画电影的正确方法的基本素质。 | 后续课程：《动画导演与剧本创作》《动画分镜头设计》 |
| 7. 动画导演与剧本创作 | 本课程主要讲述动画电影的生产方式、制作技术和艺术创作及剧本的创造过程。理解动画片导演担负的责任和动画编剧的职责。使学生掌握动画片导演创作的基本知识、具备业务本领、导演的影片创作和动画剧本创作能力。 | 先修课程：《动画经典作品解析》后续课程：《动画表演与剪辑》 |
| 8.动画概念设计B | 本课程主要讲述动画造型与场景设定的基础理论知识，动画造型与场景设定使用的各类图形处理软件的操作知识，动画片创作的基本流程知识。使学生掌握动画速写、默写能力，概括抽象能力、。 | 先修课程：《造型基础》《影视色彩》后续课程：《三维造型》《光影表现》 |
| 9.动画分镜头设计 | 本课程主要讲述动画影片在镜头设计和使用方面的技巧。使学生掌握动画片导演创作的基本知识、具备业务本领、导演的影片创作和动画剧本创作能力。 | 先修课程：《动画导演与剧本创作》《动画概念设计B》 |
| 10.动画运动规律 | 本课程主要讲述动画运动规律的时间掌握，动作间距，情感传达，重量体现等等。使学生掌握几种不同风格的动画动作运动规律，原画设计与绘制能力。 | 先修课程：《造型基础》后续课程：《角色动画》 |
| 11.动画导论（影视动画方向） | 本课程主要讲述动画专业（影视动画方向）的学习目的、内容、以及创作流程和要点，行业要求及发展动态。 | 后续课程：《动画概念设计B》《动画导演与剧本创作》《动画分镜头设计》 |
| **专业课程** | 必修 | 1.动画表演与剪辑 | 本课程主要讲述动画角色动作设计与表演体验和后期剪辑成的技术原理和制作技巧。理解动画制作中拟人化和夸张处理手法的生活来源。培养学生动画角色动作设计和表演的应用和基础剪辑能力与技巧。 | 先修课程：《动画视听语言》《动画概念设计B》后续课程：《角色动画》 |
| 2.三维造型 | 本课程主要以三维建模为主，提升学生的实践创作技能，讲述动画中模型部分的创建。通过案例的制作与创作，提升学生的实践创作技能，培养学生动画建模方面的艺术修养，提升学生的建模能力与创作技巧。 | 先修课程：《造型基础》《动画概念设计B》《雕塑》后续课程：《光影表现》《角色动画》《影视特效A》 |
| 3.光影表现 | 本课程主要通过结合成熟影像资料讲述造型光影的知识，培养和锻炼对物体在光影的把握和立体空间氛围的感受力和表现力。培养动画专业的学生由现实世界实物和传统艺术作品转换为数字作品的综合素养。 | 先修课程：《三维造型》后续课程：《角色动画》《影视特效A》 |
| 4.角色动画 | 本课程主要讲述动画的时间节奏；理解道具与角色的绑定与蒙皮；掌握角色动画的控制与调节。培养学生道具与角色的绑定与蒙皮的能力，为今后动画短片创作打下基础。 | 先修课程：《动画运动规律》《影视造型》后续课程：《影视合成》 |
| 5.画面合成B | 本课程主要讲述动画合成专业知识点和基本技能，从艺术和技术结合的新视角来了解现代数字后期数字合成的技术原理和制作技巧。培养提高学生的艺术素质和操作技能，启示和激发学生专业创作欲望，掌握最重要的。 | 先修课程：《光影表现》后续课程：《影视特效A》 |
| 6.影视特效A | 本课程主要讲述三维影视动画中粒子特效、动力学特效、毛发布料结算、摄像机匹配等技术知识及应用。培养学生特效动画的制作流程和实现技术能力。通过影视动画特效的学习能够深度了解影视制作前沿技术。 | 先修课程：《光影表现》、《角色表演》《画面合成B》 |
| **专业拓展课程** | 选修 | 1．外国文学 | 该课程主要以西方亚欧各国的文学史演进为脉络，具体讲述自古至今西方各国具有典型意义的各个历史时期的代表性文学作品，以丰富学生的文学理论知识、扩宽知识面，并进而提高其文学鉴赏能力以及在影视作品创作中的文本创作能力。 | 后续课程：《戏剧学导论》 |
| 2.影视美学 | 该课程主要讲述电视新闻节目、电视娱乐节目、电视纪录片等中外电视节目的观看与分析比较。开设目的是开拓学生的视野，丰富学生的电视理论知识，提升学生的电视作品鉴赏水平。 | 先修课程：《摄像与剪辑》、《外国文学》  后续课程：《虚拟现实》 |
| 3.戏剧学导论 | 该课程主要讲述中外戏剧史及其中的经典作品；理解戏剧学的基础知识，包括戏剧形态、戏剧本质、戏剧意象、戏剧流派、戏剧功能；掌握戏剧表演、戏剧文学、戏剧导演、戏剧空间等知识。培养学生对表演艺术和导演艺术的评赏能力。 | 先修课程：《影视美学》后续课程：《广播电视新闻学》 |
| 4.虚拟现实概论 | 帮助学生了解虚拟现实技术的发展历程，通过了解其特征，让学生理解这一技术的表达方法，并在其技术要点中建立起知识结构，并找到学习的侧重点。 | 先修课程：《戏剧学导论》后续课程：《多媒体交互设计研究方法》 |
| 5.广播电视新闻学 | 该课程主要讲述广播电视的技术特性、中国的广播电视政策与发展现状、广播电视新闻的制作规律和发展方向等知识。培养学生掌握制作广播电视新闻的方法。 | 先修课程：《影视美学》后续课程：《多媒体交互设计研究方法》 |
| 多媒体交互设计研究方法 | 多媒体交互设计最根本的特征是交互性，要满足用户的参与意识，体现用户的主体性，给予人们参与、互动、创造的体验。 | 先修课程：《程序语言》 |
| 6.动画配音 | 掌握普通话语音知识；播音发声技巧的要求。播音稿件、影视角色配音、节目主持可以为大学生制作的电视节目中所使用。 | 先修课程：《动画运动规律》后续课程：《商业摄影》 |
| 7.制片管理 | 课程是学习“如何运用管理学的基本理论对电视制片过程进行有效管理，以取得良好的经济和社会效益”。 | 先修课程：《动画概念设计B》后续课程：《商业摄影》 |
| 8.影视照明基础 | 了解光的基础理论。理解影视照明的主要特点。掌握理论必须解答实践中的问题，能够自己动手布局光的方位、角度，自行创作，并且运用到影视创作中，为今后其它影视类课程的学习打下坚实基础。 | 先修课程：《商业摄影》 |
| 9.影视音效与音乐 | 了解影视音乐音响基本理论知识，基本概念和主要理论体系。理解音乐音响常用表现手段和音乐在影视作品中的作用，增强对音乐的感受力，提高学生的审美力和艺术修养。 | 后续课程：《中外电视节目比较》 |
| 10.影视艺术赏析 | 使学生了解电影电视的发展历史，理解影视艺术的基本理论，掌握影视鉴赏的一般方法，掌握影视评论的基本写作要求和写作技巧，并通过对中外优秀影视作品的欣赏培养审美情趣，提高独立审美的能力，最终提高学生的人文素质。 | 先修课程：《影视照明基础》后续课程：《中外电视节目比较》 |
| 11.中外电视节目比较 | 本门课的开设目的是开拓学生的视野，丰富学生的电视理论知识，提升学生的电视作品鉴赏水平。课程内容包括电视新闻节目、电视娱乐节目、电视纪录片等中外电视节目的观看与分析比较。 | 先修课程：《影视艺术赏析》 |
| 12.动画广告 | 本课程主要讲述广告的基础知识。理解广告的市场运作。使学生掌握广告设计的创意与表现策略能力。 | 先修课程：《影视音效与音乐》 |
| 13. 动漫与游戏产品运营与推广 | 本课程主要讲述动漫游戏产品在市场上的运作与推广宣传、维护等等。使学生掌握动漫游戏产品策略能力。 | 先修课程：《动画概论》 |
| 14. 游戏产业前沿 | 通过学习本课程，学生能够掌握游戏产业前沿信息、最新动态等基本知识和理论；掌握从游戏产业前沿的角度去对待创作、分析创意、激发创意、展开创作的方法。 | 后续课程：《游戏关卡设计》 |
| 15. 游戏架构设计与策划 | 了解游戏策划的工作内容和特点、了解游戏策划对于游戏的意义，明确游戏设计师的工作任务，明确游戏策划师的职责与必备的能力。 | 后续课程：《影视特效A》 |
| 16. 影视创意产业 | 通过学习本课程，学生能够掌握影视文化创意产业发展的历史脉络、构成要素、最新动态等基本知识和理论；掌握从影视文化创意产业这一宏观的角度去对待创作、分析创意、激发创意、展开创作的方法。 | 后续课程：《动画导演与剧本创作》 |
| 17. 演讲沟通与策略 | 从演讲稿的写作、演讲技巧两个方面进行讲解、分析和训练，通过课程提高学生的交际、沟通能力，并进而提高口语表达能力和水平，以适应社会对于人才的需要。 | 先修课程：《数字游戏概论》 |
| **实习实践课程** | 必修 | 劳动实践 | 培养大学生吃苦耐劳、团结协作的素质，树立劳动最光荣的高尚情操。 |  |
| 入学教育、军训（含军事技能  ) | 使校大学生接受国防教育，履行兵役义务的一种形式，使学生树立爱国主义精神，增强国防观念，掌握基本的军事知识和技能，为培养预备役军官打基础。 |  |
| 毕业教育 | 教育毕业生进一步树立正确的人生观、价值观、择业观，培养良好的职业道德，对毕业生进行比较全面的择业指导。 |  |
| 大学生体质健康测试 | 调动学生参与体育锻炼的积极性,提高体质健康水平 |  |
| 第二课堂实践 | 使在校大学生具有加深对本专业的了解、确认适合的职业、为向职场过渡做准备、增强就业竞争优势等。 |  |
| 《创业基础》实践 | 帮助学生对创业树立全面认识和体验，切实提高创业意识和创业能力，培养有创业和创新精神的青年人才。 |  |
| 思想政治理论课综合实践 | 通过思想政治理论课社会实践，使学生加深对中国特色社会主义理论体系的理解和对党的路线方针政策的认识；更深切地感受民生，了解社会，认识国情，增强热爱祖国，热爱社会主义的信念和振兴中华的责任感和使命感，进一步拓展能力，增长才干，更好地为社会做贡献。 |  |
| 《大学生心理健康教育》实践 | 帮助学生改善心理机能，培养良好的心理品质，塑造健全的人格。高中生心理教学，要通过帮助学生理解心理情绪健康的原则，学会辨别认知系统中理性与非理性信念的区别，掌握与之辩驳的方法与策略，并且在实际生活中运用这些原则去帮助自己和他人。 |  |
| 大学生就业指导 | 使大学毕业生能够及时的完善知识储备,调整就业心态,获得就业信息,加快并改善大学生就业。 |  |
| 动画(影视动画方向)专业科研训练与课程论文（设计） | 了解科研训练目的与意义，熟知科研项目的类型，熟悉论文写作基础知识与常用技巧。理解论文写作要求。掌握科研项目运作方法及课程论文写作技巧。 |  |
| 外出写生实习 | 了解写生的基本步骤与方法。理解空间与构成原理。掌握用笔的方法、物体的结构、淡彩的运用、画面组织关系与形式法则等。 | 先修课程：《造型基础》《色彩》后续课程：《动画概念设计B》 |
| 艺术综合考察 | 了解动画设计在学术领域中及相关艺术领域的发展。理解现代流行信息及古代传统文化元素在动画作品的应用与发展。掌握如何获取与艺术相关的信息，并转化成自己的设计灵感的启迪点。 | 后续课程：《毕业实习》 |
| 三维造型实习 | 本课程主要练习模型工作模式，理解三维动画模型制作与实践技巧，使学生能够从实践体验中提升制作经验，实现三维造型在不同领域中的拓展应用。 | 先修课程：《三维造型》 |
| 光影表现实习 | 本课程主要练习光影的基本原理和空间事物的表现，使学生理解三维空间造型的光影色彩的塑造方式，掌握光影艺术学在动画创作和制作中的概念、意义及应用能力与技巧。 | 先修课程：《光影表现》 |
| 角色动画实习 | 本课程主要练习动画的时间节奏。理解道具与角色的绑定与蒙皮，掌握角色动画的控制与调节，使学生理解掌握角色动画的制作与实践技巧。 | 先修课程：《角色动画》 |
| 影视特效A实习 | 本课程主要练习三维特效工作模式，理解三维特效制作与实践技巧，使学生能够从实践体验中提升制作经验，实现三维特效在影视动画中的实际应用。 | 先修课程：《光影表现》《角色动画》 |
| 动画专业（影视动画方向）综合实习 | 了解动画的应用领域，创新创业的拓展方向，团结合作的工作模式，理解三维动画创新创业的基本理念与实践技巧。学生能够从实践体验中提升制作经验，实现动画在各领域中的拓展应用。 | 先修课程：《角色动画》 |
| 动画专业（影视动画方向）毕业实习（含劳动实践） | 通过专业实习，学生可将专业知识的学习和社会实际需要有机会的结合起来，巩固和加深对理论知识的理解，提高分析问题、解决问题的能力和培养创新能力，有助于学生了解社会、接触工作实际、培养团队意识和创业意识。 | 学习方法：课堂讨论、案例分析等 |
| 动画专业（影视动画方向）毕业实习、毕业论文（设计）Ⅰ | 动画专业总结的课程。培养学生要良好运用所学专业知识，能够独立进行毕业创作，训练学生对产业、专业发展的洞察力，提升毕业创作选题水平。毕业创作选题必须符合动画专业培养方案基本要求。 | 学习方法：课堂讨论、案例分析等 |
| 动画专业（影视动画方向）毕业实习、毕业论文（设计）Ⅱ | 动画专业总结的课程。培养学生要良好运用所学专业知识，能够独立进行毕业创作，训练学生对产业、专业发展的洞察力，提升毕业创作选题水平。毕业创作选题必须符合动画专业培养方案基本要求。 | 学习方法：课堂讨论、案例分析等 |

**撰写人签字：**

**教学院长签字：**

**教授委员会主任委员签字：**

**院长签字：**